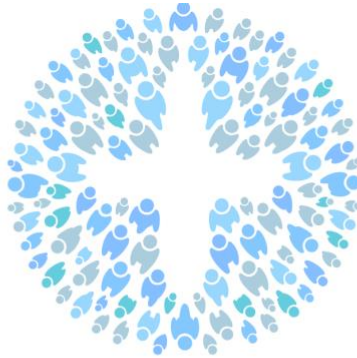


**LOGO E MOTTO
DEL VIAGGIO APOSTOLICO
DEL SANTO PADRE LEONE XIV IN ARGENTINA**



BIENVENIDOS TODOS
VAYAN Y ANUNCIEEN

08 al 11 NOVIEMBRE 2026

Viaje Apostólico del Papa León XIV a la Argentina

DESCRIZIONE

Italiano

Il logo nasce dall'idea centrale di un popolo in cui tutti sono accolti e nessuno rimane escluso, un popolo che ha Cristo come centro. La diversità è rappresentata attraverso una corolla di tante piccole figure umane stilizzate, di differenti forme, dimensioni e tonalità di colore, riunite in un'unica composizione. La gamma dei celesti richiama l'identità argentina, mentre la disposizione delle figure lascia in bianco, al centro, la forma della croce, simbolo della centralità del kerygma cristiano che il Popolo di Dio crede e annuncia.

La prospettiva e il movimento delle persone verso il centro e in avanti richiamano un cammino condiviso, nel quale ciascuno partecipa corresponsabilmente: dall'incontro all'annuncio, come discepoli missionari in cammino, secondo una dimensione sinodale. La riunione delle figure attorno alla croce richiama inoltre che da Cristo morto e risorto viene il mandato evangelico di «andare e annunciare».

Il logo, intonato al motto “*Bienvenidos todos. Vayan y anuncien*”, vuole offrire un simbolo universale nel quale ogni persona possa riconoscersi come parte di un unico popolo. In questo senso richiama anche le parole di Papa Leone XIV in *Magnifica Humanitas*, 16, secondo cui le «pietre scartate» — poveri, malati, migranti e piccoli — possono diventare pietre angolari di una casa comune, solida e accogliente. In sintesi intende esprimere apertura, armonia nella diversità, incontro e annuncio, mettendo Cristo al centro del cammino di tutto il Popolo di Dio.

English

The logo is based on the central idea of a society where everyone is welcomed and no one is excluded, a society with Christ at the center. Diversity is represented by a wreath of many small, stylized human figures of different shapes, sizes and shades of color, all brought together in a single composition. The range of sky-blue hues evokes Argentina's identity, while the arrangement of the figures leaves a blank space in the center in the shape of a cross, symbolizing the centrality of the Christian kerygma that the People of God believe and proclaim.

The perspective and the movement of the people forward and toward the center evoke a shared journey, in which each person participates with shared responsibility, namely from encounter to proclamation, as missionary disciples on the move, in accordance with a synodal dimension. The gathering of the figures around the cross also recalls that the Gospel mandate, to "go and proclaim," comes from Christ, who died and rose again.

The logo, in harmony with the motto "*Bienvenidos todos. Vayan y anuncien*," aims to offer a universal symbol in which every person can recognize themselves as part of a single people. In this sense, it also echoes the words of Pope Leo XIV in *Magnifica Humanitas*, 16, according to which the "rejected stones" — the poor, the sick, migrants and the little ones — can become the cornerstones of a common home that is secure and welcoming. In short, it aims to express openness, harmony in diversity, encounter and proclamation, placing Christ at the center of the journey of the entire People of God.

Español

El logotipo nace de la idea central de un pueblo, en el que todos son acogidos y ninguno queda excluido, un pueblo que tiene a Cristo como centro. La diversidad es representada a través de una corola de muchas y pequeñas figuras humanas estilizadas, de diferentes formas, dimensiones y tonalidades de colores, reunidas en una única composición. La gama de celestes recuerda la identidad argentina, mientras que la disposición de las figuras deja en blanco, en el centro, la forma de la cruz, símbolo de la centralidad del kerigma cristiano, que el Pueblo de Dios cree y anuncia.

La perspectiva y el movimiento de las personas hacia el centro y hacia adelante recuerdan un camino compartido, en el cual cada uno participa corresponsablemente: del encuentro al anuncio, como discípulos misioneros en camino, según una dimensión sinodal. La reunión de las figuras en torno a la cruz recuerda, además, que el mandato evangélico de «ir y anunciar» proviene de Cristo muerto y resucitado.

El logotipo, unido al lema "*Bienvenidos todos. Vayan y anuncien*", quiere ofrecer un símbolo universal, en el cual cada persona pueda reconocerse como parte de un único pueblo. En este sentido, recuerda también las palabras del Papa León XIV en *Magnifica humanitas*, n. 16, conforme a las cuales, las «piedras descartadas» —pobres, enfermos, migrantes y pequeños— pueden convertirse en piedras angulares de un edificio sólido y acogedor. En síntesis, pretende expresar apertura, armonía en la diversidad, encuentro y anuncio, poniendo a Cristo en el centro del camino del entero Pueblo de Dios.