

LAMENTOS DEL SEÑOR

(Improperios) * (1)

Texto Litúrgico
Mus.: P. José Bevilacqua .

Canto

ORGANO

Pue - blo mí - o, ¿qué te hi - ce, o en qué te

a - fli - gi?: res - pon de - me, res - pon de - me.

ACLAMACIONES * (2)

Ha - gi - os o The - os: San - ctus De - us.

Ha - gi - os Is - chi - ros: San - ctus for - tis. Ha - gi - os a -

* (1) Estos IMPROPERIOS (o reproches) se cantaban en la Iglesia Católica antes del año 400 durante la Adoración (veneración) de la Cruz en el Viernes Santo.



- * (2)** *Estas Aclamaciones, igualmente antiquísimas y tradicionales, en las lenguas griega y latina, nos unen a los dos "pulmones litúrgicos" de la Iglesia Católica, de rito oriental y romano. Su traducción al español es: "Santo Dios, Santo fuerte, Santo e inmortal, ten piedad de nosotros".*

Esta composición fue escrita originalmente para 4 voces mixtas. Podrá ser cantada por un Coro a cappella, o con acompañamiento de Organo, aplicando los textos a las armonías aquí presentadas.

*"Miren cómo muere el justo, y nadie lo toma a pecho:
los hombres de bien son arrebatados,
y nadie se da cuenta que es por la maldad.*

Pero llegará la paz"...

Isaías, 57, 1-2

1. - Yo te sa - qué de E - gi - pto;

tú pre - pa - ras - te u - na cruz pa - ra tu Sal - va - dor

Pueblo mío

2. - Yo te gui - é cua - ren - ta a - ños por el de - sier - to,

te a - li - men - té con el ma - ná

Hagios o Theos, o Pueblo mío

3. - Te in - tro - du - je en u - na tie - rra ex - ce - len - te;

tú pre - pa - ras - te u - na cruz pa - ra tu Sal - va - dor

Hagios o Theos, o Pueblo mío

4. - ¿Qué más pu - de ha - cer por tí?

Yo te plan - té co - mou - na vi - ña

e - le - gi - da y her - mo - sa.

Hagios o Theos, o Pueblo mío

5. - ¡Qué a - mar - ga te has vuel - to con - mi - go:

Pa - ra mi sed me dis - te vi - na - gre,

con la lan - za tras - pa - sas - te el cos ta - do a - tu Sal - va - dor.

Pueblo mío y Hagios o Theos