

Cántaro de barro

Mamerto Menapace - Hna. Mariana Gómez Carrillo

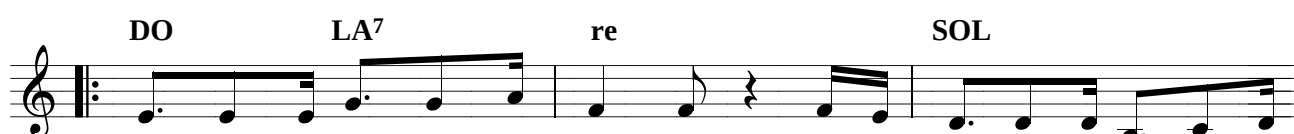
ZAMBA



INTRODUCCIÓN



1.A - ma -



sar con ca - ri - ño mi tie - rra, a - cep - tan-do el fra-ca - so par -
sien - to ta - pe - ra_en mi vi - da, pa - ra Dios es e - ta - pa, tal



cial, en-tre - gar a la his-to - ria mi ba - rro he - cho
vez, pro-vi - so - rio pro-yec - to de ba - rro que ca



cán - ta - ro ple-no_y to - tal. 2.Lo que cha - rro al -gún día_ha de



ser. 'CHA QUE_ES DU - RO CRE - ER EN LA_HIS TO -RIA Y_A - CEP -



TAR LOS PRO-YEC - TOS DE DIOS, ES-PE - RAR EN SI-LEN - CIO SU

mi FA DO SOL⁷ DO *Interludio* FA mi

FUE- GO, EL QUE ÉL PA- RAMI DES- TI - NÓ.

re DO SOL DO FA DO SOL

DO

3. En sus manos mi greda se afina,
se hace pasta capaz de moldear,
va creciendo despacio por dentro,
va dejando proyectos detrás.

4. Desde el fuego final de la muerte,
hecho cántaro regresaré,
en vasija, silencio y servicio
para el pueblo que habrá de nacer.